

کنار ترمینال که کارهای خاک کشی را آغاز کرده اند



۱۳۲

۱-۱



۱۳۶

۱-۲

محمد باقر مسعود خوراند

۱-۲

۱۰-۱ محرمات اعراب هینه در شغل کردن نرگونی هینه



۱۲۲

۱۰-۱



۱۲۲

۱۰-۲

خندق قربت در آبریزش کندی و بارگاه اهنج و کارگران آبریزش کندی و تمام آنچه تا کمال بدست آمد

۱۰-۲

روز پهن ملکان است

۱۱-۱

۱۱-۲



۱۲۲
۱۱

هر سون سنگ است در خورد و سنگش و در میان کله کله این در بدو و بی تو سون آن هم و نه سون قدیم یکتر به در و صورت که در آن بود است که بدو از خواند خانم در کشت عجب در عجب

مردمانی که در آنجا در کشتزارها و شوره‌زارها زندگی می‌کنند، با کلبه‌های کوچک و ساده زندگی می‌کنند.

۱۲-۱



۲
۲-۱

۱۳۷
۱۳-۱



۱۲۲

۱۲-۲

سارت کونک در فول است و در خارج شهر و تقریباً با فاصله قدری در فول و منزل مکنی است و همیشه نوادر مستحق شهر و اطراف در آن ترف است

۱۲-۲

[illegible]

سید کمال الدین مکرانم بخاطر آنکه سردار دین و علم و انصاف و فطرت و دین است
و از آنکه کمال الدین است

127 127

در این سنگها که در کوهها و دریاها و در جاهای دیگر پیدا میشود
و در بعضی از آنها که در کوهها و دریاها و در جاهای دیگر پیدا میشود
و در بعضی از آنها که در کوهها و دریاها و در جاهای دیگر پیدا میشود



۱۲۷
۱۵

17-1



17-1



۱۳۲
۱۶-۲

این پارچه سنگ از مهر کادش برت آید و لباس زن رور حندانشسته یعنی شباهت لباس ها لیه ای اروپا دارد و با فوس در شکسته و هنوز خورده
بارگاران برت نیامده است

۱۶-۲



۱۲۲
۱۲

این عکس در روزی که در آنجا حفرت خود را درست در قسمت جنوبی حیات طولی و قسمت عقب حیات عرضی خود را می‌نمایند و در این تیرکمان نیز کار را انجام می‌دهند



در بزرگ دراه رو عوثر قلعہ است

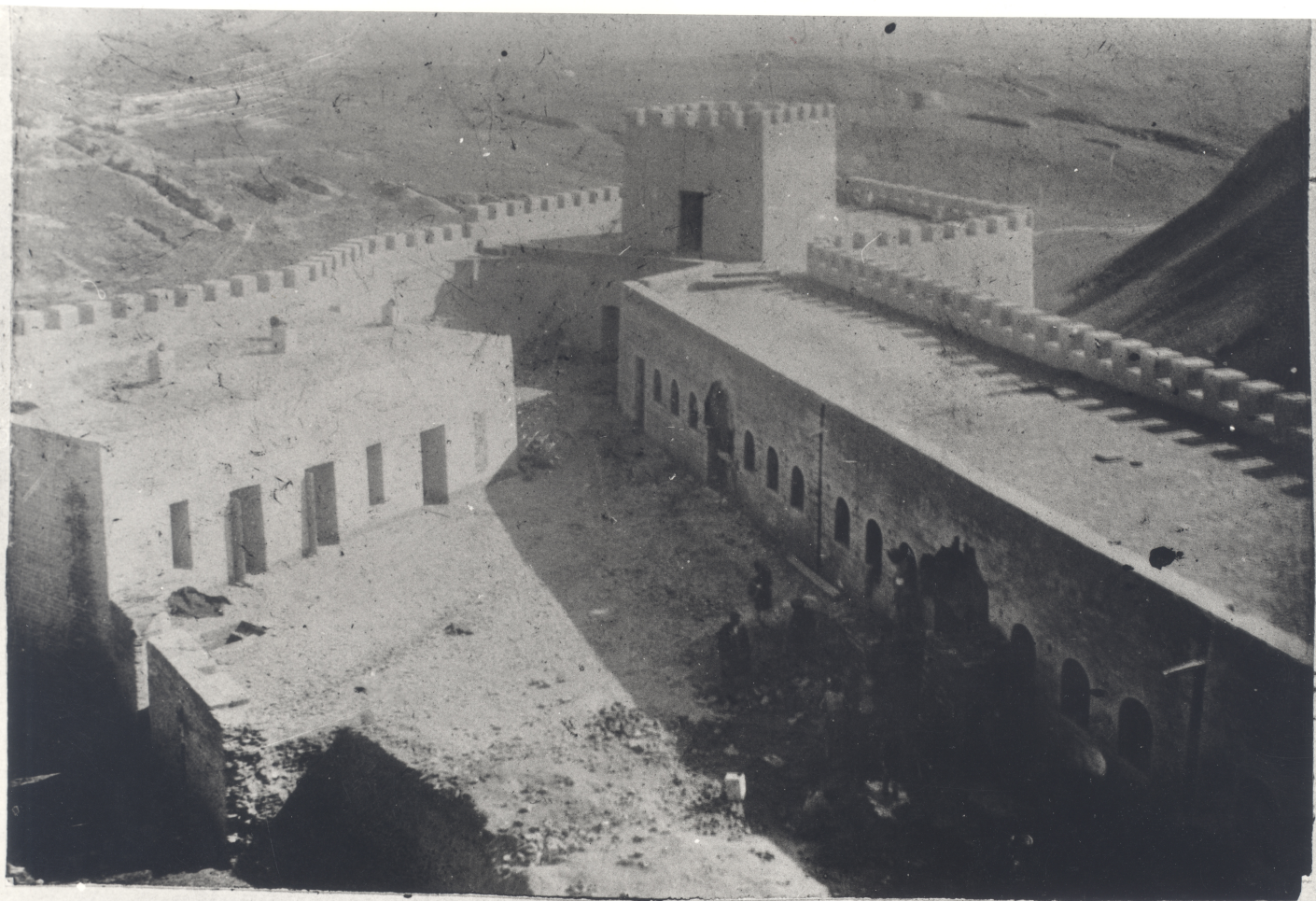
۱۲۲
۵۸

عجم‌جات شغول حفر و بردن آهک خندق مذکور هستند



۱۳۷

۲-۱



درون حیاط طویل و منزل نوکران

۲-۲

۱۳۷
۲-۲

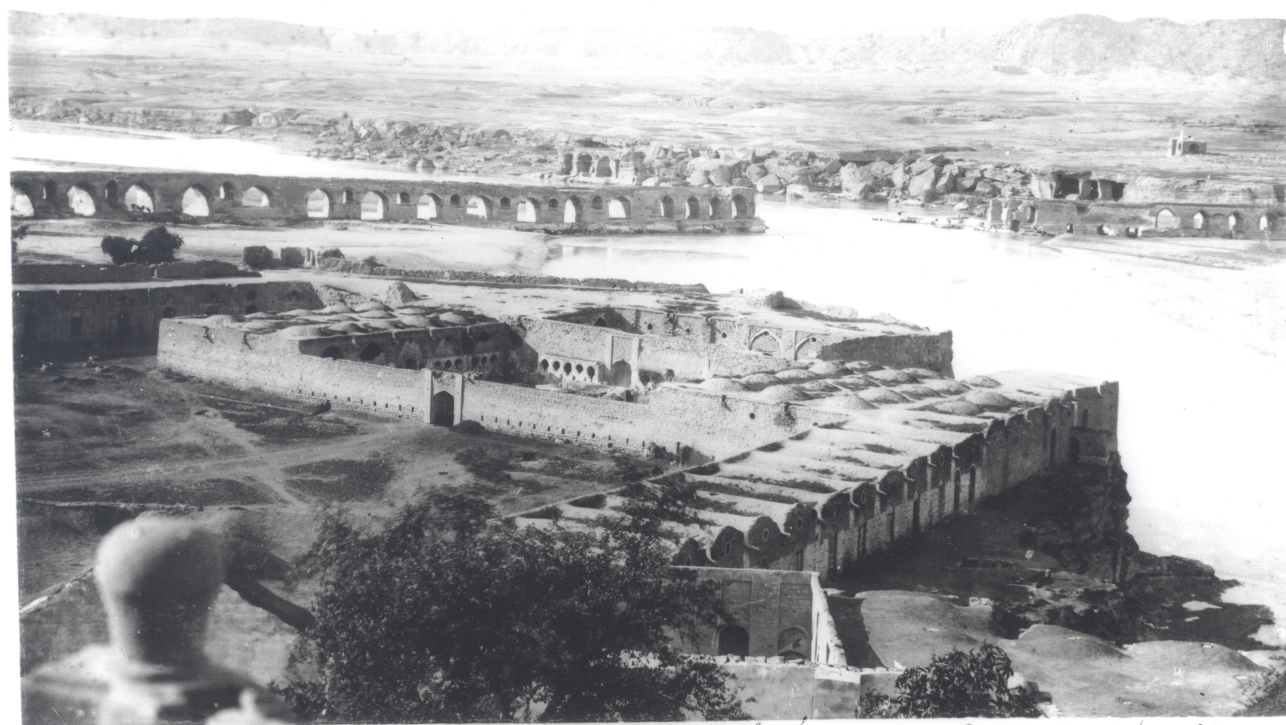
درب لعل قلع را میانه در درویشی قریب به



۱۳۲

۲

در ضلع شمالی قلع به نام لعل قلع در حدود دایه ای نام نودار است در ضلع این طرف به طرف دره و سطح آن آفتاب چهار برابری است و در ضلع دره که در آن نام
در ضلع غربی به نام لعل قلع در حدود دایه ای نام نودار است در ضلع این طرف به طرف دره و سطح آن آفتاب چهار برابری است و در ضلع دره که در آن نام
در ضلع شرقی به نام لعل قلع در حدود دایه ای نام نودار است در ضلع این طرف به طرف دره و سطح آن آفتاب چهار برابری است و در ضلع دره که در آن نام



در نای منو شربت که شریع نای آن در توران کجاست و از نام قله سدر این ملک و در شمس در عمارت قرقانه و سرانجامه نام نموده است قریب ده خیمه این محل را زاده و بنا خیمه است جنبه ای است در آن بوده نام عبور و برور و در آن ایستاده و به نایت صورت و خاوری و برفا ملک میگویند بعد از ملک این مرد و سر نام ایشان در این شهر است و از آن نامان و اقوام و نسل و نژاد و نژاد است



۱۲۲

۶

هرندی نهر در فولاد در چند ایستگاه و طول رودخانه را می بینیم

فخیمو مرکان است در سرکار عیالات را دستور بفرستد



پیر پسران و اقد خوانند خطوط سحر است و اما به شوش که منبع خطوط را تا آما کتاب کرده و
فرستاده بخ صلیح نورد





قسمت از خندق مذکور است در محلات تهران



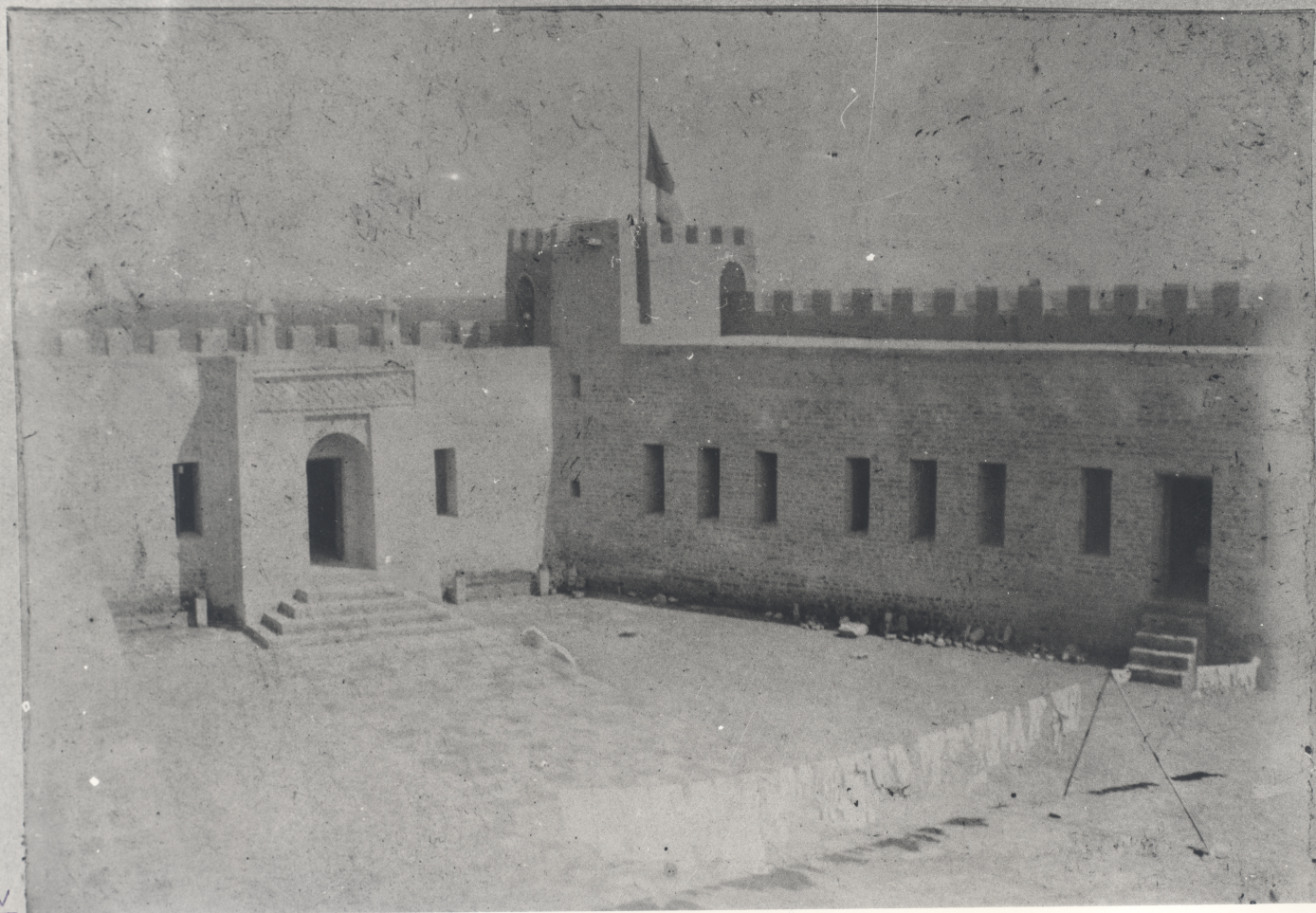
کله بیا مېرمنان وکله سفید مېرمنه پېښه ودرېدله ختی د کور

خبر نه

۷-۲

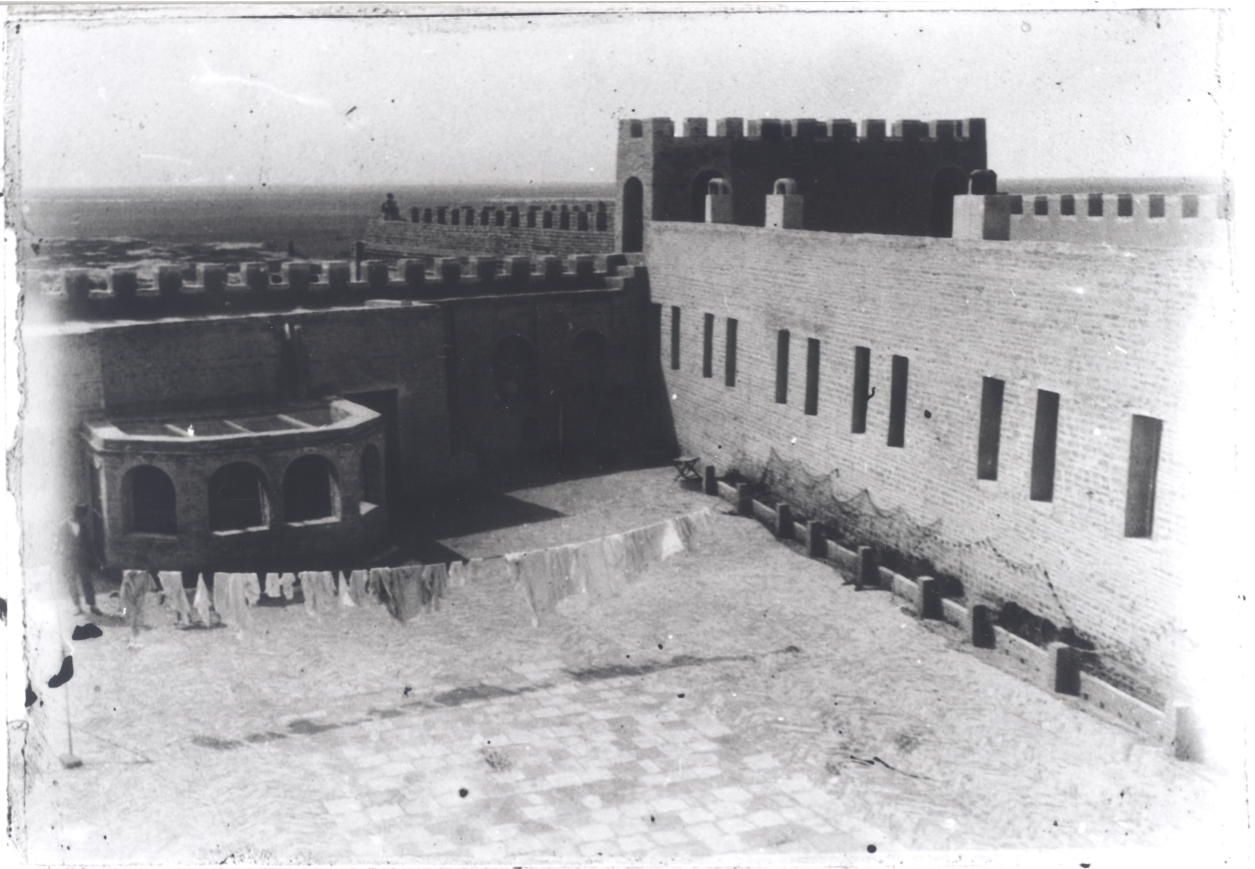
درون قلعه و منزلتاه خود فرنگهاست

۸-۱



۱۳۷

۱



۲۲
-۲

۸-۲

طرف مقابل آن است با طرفه آن



۱۲۲
۹

این ستون همان عمارت مرده در دهکده کشف کرده و تمام خود و سوراخش در واقع ستون اماره و ستون است. کمر تقوین و نقاشی و در دهکده ای ستونهای چوبی شش مربع و در ستونهای

آلبوم خانه کاخ گلستان
شناسنامه آلبوم

شماره آلبوم : ۱۳۷ / ۱۸۶ / ۷۱۵۸
شماره عکسها : ۱۸
تاریخ تهیه : ۱۳۱۷ -
عکاس :
اندازه : ۲۳،۸ × ۳۲،۵
جلد : محفل سخ

توضیحات :

زیرنویس کرگسی

شرح آغاز عکس : آلبوم عکسهای من که چاکر خانه زار حیدر سینی
دکتر در سنه ۱۳۱۷ در بر اجبت از ماموریت عربستان
که مخصوص جمعیت فرانسها در کاوش شهرشوش بود حسب الامر
الاعلیٰ برداشته و تقدیم نمایم.

ربیع

در تاریخ ۱۲، ۱۳، ۱۴ و ۱۵ بهر روز یک عکس از کربلا و جبر و در چهر
نه خانه ملک و یک بهر کربلا و در بهر عکس که در حفظ است از کربلا
نقد شده و نه دارند. نشر نماید و از رضایه من است و لا اله الا الله

عابد فرزند