

جلد بیو چھا رجلانکسھا سفر عاثر کلاردشت بند کا اعلیٰ حضرت ہندشا فرخناہ
انکر ما جکر لدا الحلاہ الی اوردو و بد الحلا



جاده هزارچم است کہ اردو میمانونی از انجا بمت سہاء پیشہ عبور میکنند
در مر اجف از کلاردشت اصفہان

جلد بیو چھا رجلانکسھا سفرا الشکر لدرشت بند کا اعلیٰ حضرت ہندشا فرخناہ
انکر ما جکر لدر الحلاہ الی اوردو و بد الحلا



جاده هزارچم است کہ اردو میمانونی از انجا بمت سہاء پیشہ عبور میکنند
در مراجعت از کلاردشت اصفہان

جلد بیو چھا رجلانکسھا سفرا الشکر لدرشت بند کا اعلیٰ حضرت ہندشا فرخناہ
انکر ما جکر لدر الحلاہ الی اورد و بد الحلا



جادہ ہزارچم است کہ اردوی ہما پونی از انجا بمت سہاہ پیشہ عبور میکنند
در مراجعت از کلاردشت اصفہان



افغان پکړيان هېلوونې است در سياه پشه در روز شکار خړکه و عمرلي شکار شده بحضور مبارک اوردند و بنماشای و مشعر اند صفر ۱۳۰۱



چادرهای حرم خانه مبارکه است در کنار دریاچه سپاه پینه



دره است ما بین حسنک دروچه سروافع است



اردوی هماپوینست در حسنک درد در نوغت دوشبه در مرجعنا زکلاردشت در و صفر سله پونین



اردوی هما بونیست در حین کار در مراجعت از کلاوردشت که از ابجا شریف فرمای شهرستانک میشوند



عمارت مبارک شهرشناسانست که در مرجعنازک لاردشت ۳۶ صفر ساله نوشت

عکس افشاده است



عکس حوضخانه عمارت شهرستان است



عكس تمام عمارت سلطنتی شہرستانك است



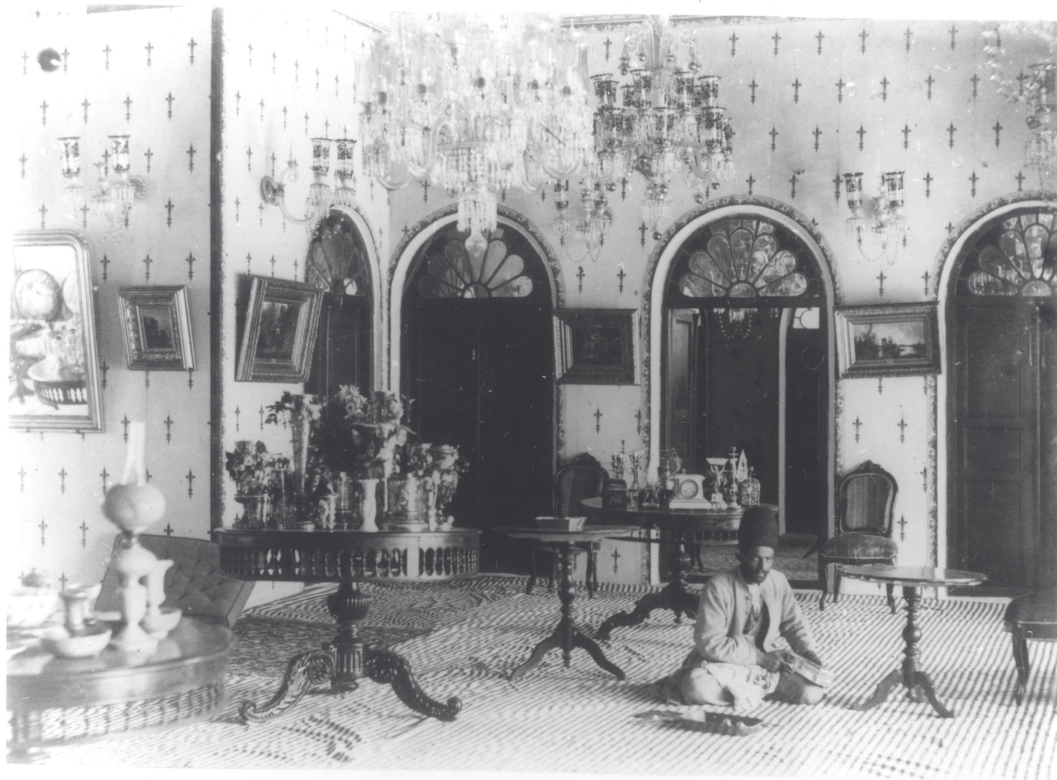
عَكسِ تمامِ عمارتِ سَلطَنی شَهْرِ شَانَكِ اسْت



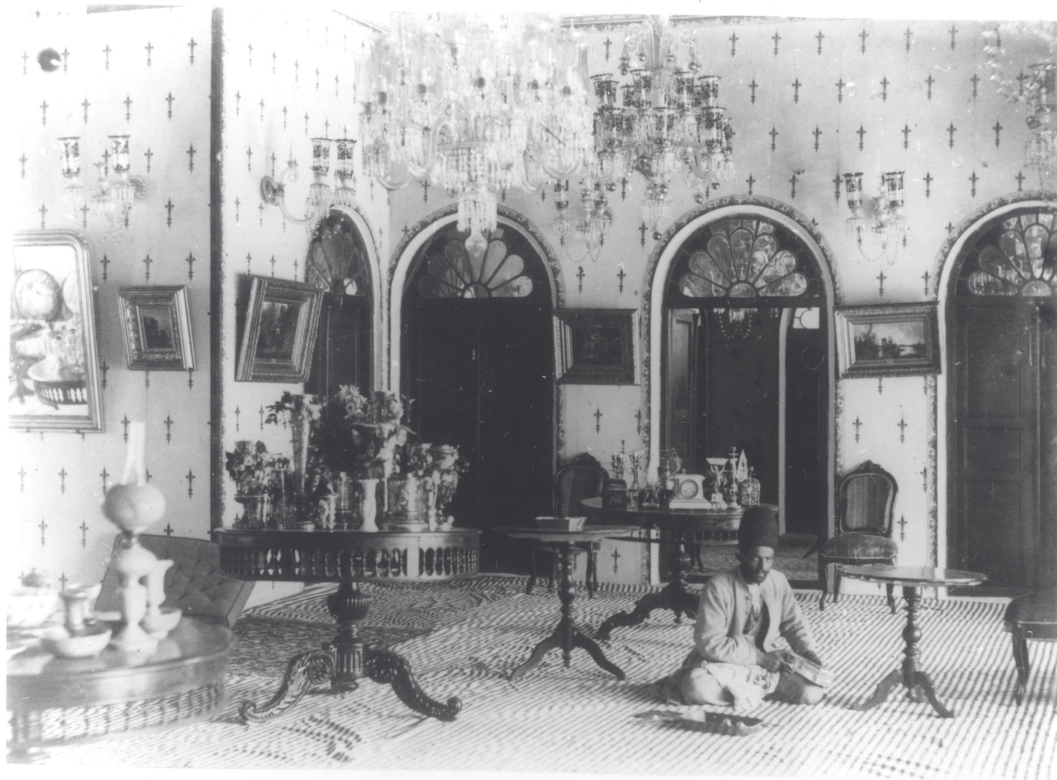
عکس عمارت سلطنتی شهرستانک که کلچر و چشمه ازد و درغما پانست



عکس عمارت سلطنتی شهرستانک که کلچر و چشمه ازد و درغما پانست



عکس نوی اطاف بالای حوضخانه عمارت شهرستانک است



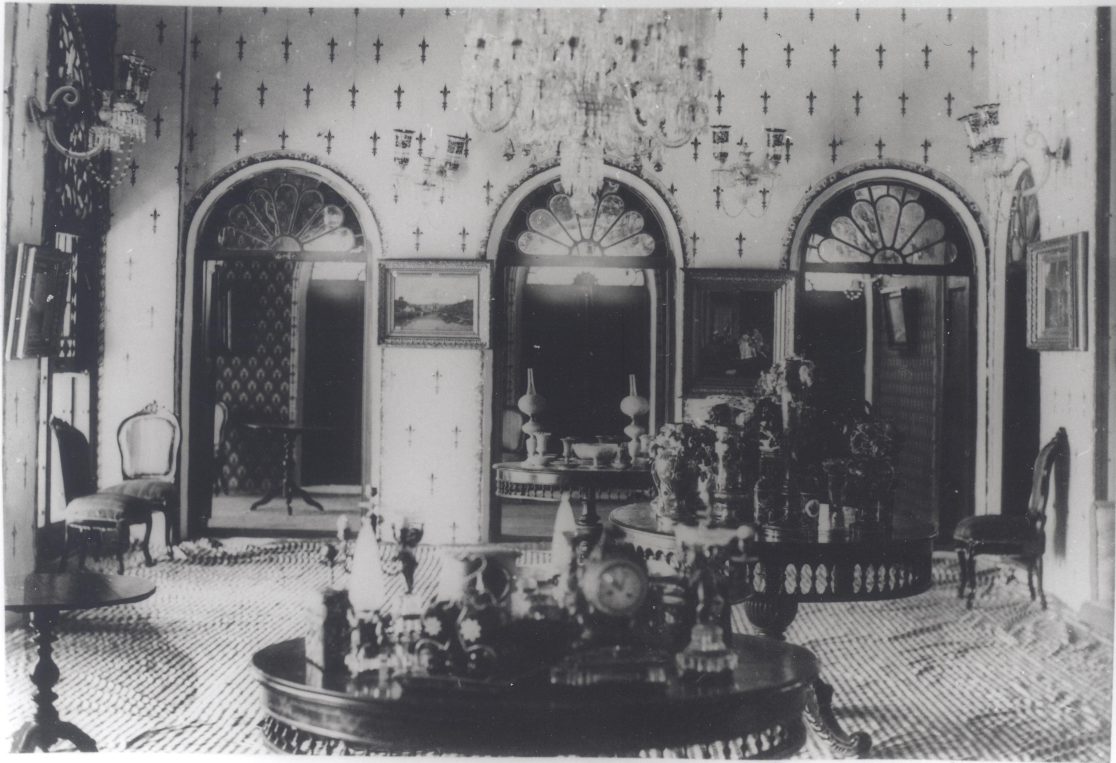
عکس نوی اطاف بالای حوضخانه عمارت شهرستانک است



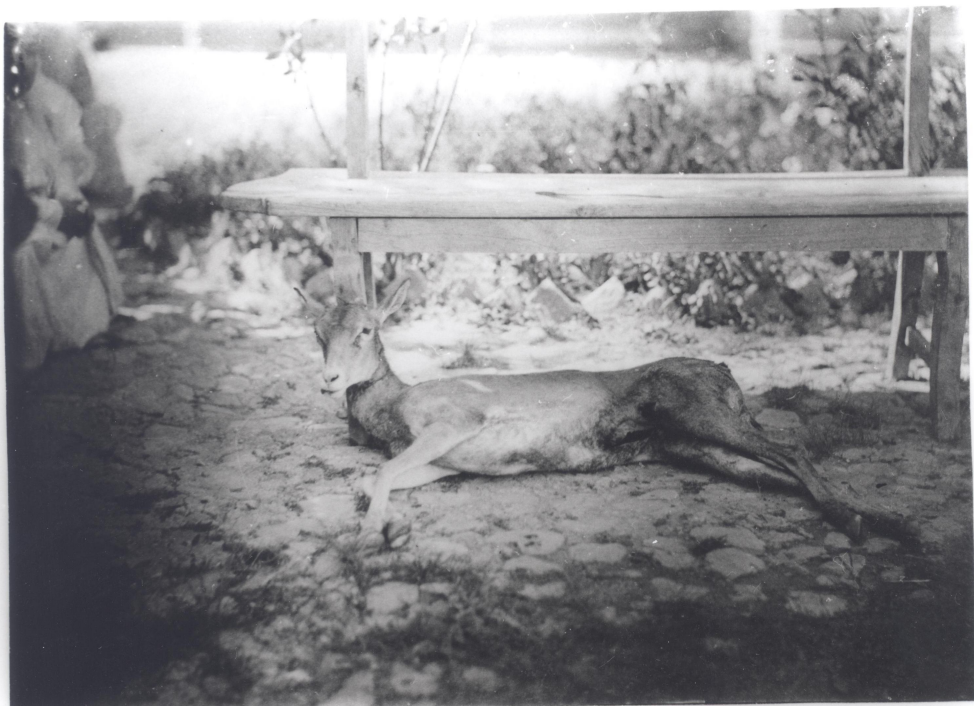
سرایچه‌ها بودند در کنار دریاچه سیاه بدین در وقت سه شبه

در مراجعت از کلاهدشت صفر

سده



سمت دیگر از نوی الطاف عمارت شهرستانک است



این شیر است ریح سنج شهر ضلع فخریه در ۱۳۱۲ هجری شمسی بودم در آن روز نشانی از او در گله سگ خوردم بعد از ده ماه ریح سنج در شهر سلطان
 همان شهر نشانی از او در گله سگ خوردم بعد از ده ماه ریح سنج در شهر سلطان نشانی از او در گله سگ خوردم بعد از ده ماه ریح سنج در شهر سلطان
 که بر زمین است و در آن روز در شهر سلطان نشانی از او در گله سگ خوردم بعد از ده ماه ریح سنج در شهر سلطان



عکس فوارهای عمارت شهرستانک است که بدست مبارک
عکس افشاد است

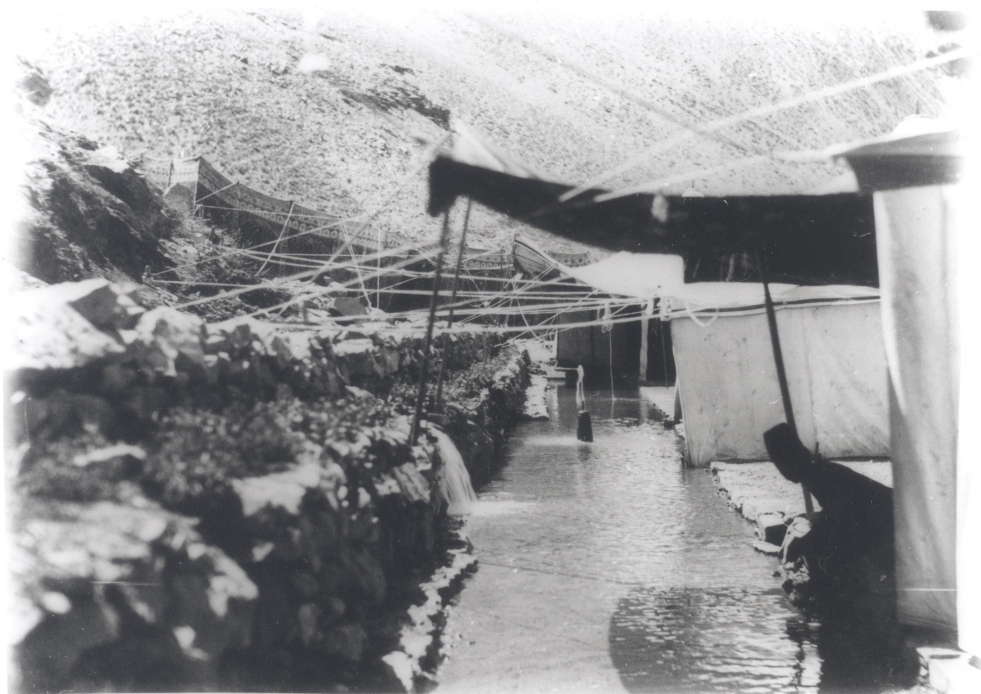


بوته گلپشت کرد رُغارت سَلطَنی شَهر سَناناک است و بدست

مبارک عَمکَر افناده است



عکس چادرهای هاپونی در سرچشمه آب کلکله



سَرچِمِه اَب کَلجَلَه اَسْت کِه دَر جَلو پُوش هاوونی دافع اَسْت^{۳۶}

صَفَر سَلَه پُونْت اِیل



عکس کلپکه و جنگل که از دور نمایانست



قطعه سنگبیت که بالای سرخمارث شهرستان است



دېوانه اېست که در شهر سنانت بنظر مبارک رسيد افتاده است



سازنده واردوی هماپو نیست در کار دریاچه سپاه پیشه در توقف سه شبه در مرجع و کار داشت

در روز شانزدهم صفر است.



همان دیوانه است که میخواهند عکس او را ببیند از ند میگریزد



پیشخدمتان هابونی اند که در چینی شهر سنجان عکس افتاده است صفر ۱۳۰۴



مُعِينِ خُصُورِ اسْتِ که در چمنی شهر سنانک خوابش برده اسْت

عکس فناده اسْت صفر ۱۳۱۲



یوسف خان عکاس مخصوص

کلیع خان

این دو صفحه در شهرستانک عکس افتاده است^{۲۸}

صفرالله پوت پیل



عکس کلعلی خان نائب فہوہ خانہ مبارکہ است



تمثال مبارک اقدس هاپونی روحنا فداہ باخلوئیان در شہر سنجانک در سرچشمہ نائب زبرلوارک عکس افادہ است

۲۷ صفر ۱۳۱۲ھ نہ شد



خاصه غوره
عکس محمد فاضل نایب اصطلح مبارکه است که اسب سواری علیحضرت شاهنشاهی روحافزارا
در سرخچیمه نایب زیلولوارک عکس افتاده است صفر ۱۳۰۲



عکس غریب سلطانست که در کلچله مشغول تخته بازی گردگشت

بسیار چهارم صفر سنه ۱۳۱۲ پونت پل



عکس نایب که در حالت سواری عکس افتاده است

در شهر سنجان ۲۳ صفر ۱۳۱۲ هـ

۳۸ یونس پیل



عکس حوضخانه و عمارت شهرستانک است که در غره ربیع الاول ساله عکس افتاده است



سرپرده واردوی هماپونی در کنار دریاچه سیاه بیشه در نوقت سه شبه در مراجعت از کلاردشت

روزه اصفهانه پونت میل



طام الملك كرمه اسلام است

سلام حضور مبارک است در روز عید مولود هفدهم شهر ربیع الاول ساله یونث سبل عکس فناده شد

در غارت صاحبزبانیه



نظام الملك محتاج السلام

مسوفيان وصاحب منصبان نظامي رسلام حضور مبارك در رضا جفرانيه در روز عيد مولود هفدهم
ربيع الاول سنة ١٣١٢ بونت شد



سپہم خانہ زاد مرحومہ مغفورہ مہد علیا طاب ثراہا کہ در رضا جفران پہ عکس افتادہ است ۱۳۱۲



سليم خان زاد مرحوم مغفور مهدي عليا طالب تراها است که در صاحبزاده اربع الاول سنة
 ۱۳۲۰ عکس افشاده است



سليم خان زاد مرحومه مغفوره مهدي عليا طاب ثراها است که در صا جفرانيه ربيع الاول سنه ۱۳۱۲ هجری قمری فوت شده است



سليم خانہ زاد مَرَجُومٌ مَغْفُورٌ مَهْدُ عَلِيَّا طَابَ ثَرَاها است کہ در رضا جعفر انبیا ربیع الاول ۱۳۱۲ ھ عکس افتاد است



غارِ فِخْرِيَّتْ دَر سُرخه حصار است در ربیع الثانی
 ساله یونٹ پید عکس افنادہ اکٹ



عمارتِ قصرِ باغوث از سمتِ سردرِ عکسِ افتاده شده در چهارم ربیع الثانی ۱۳۱۰



عَارِبِ قَصْرِ پَاهُونِ وَ بَانِغِ كِه دَر سُرخه حصار واقع است ربيع الثاني ١٣١٢
 بونت بيل عكس فناده آ



دېوانخانه هابونی است و اندرون كوچك كه در لای زباجه سپاه بيشه زده شده است در نوبت

سه شنبه در مراجعت از كلاردشت روز اصفه

۱۳۱۲



بکشت دیکرا ز عمارتِ قصر با فوٹ و باغ سرخه حصار است در دهم ربیع الثانی

سلسله پوٹ پیل عکسرا فنادہ سُشدہ است



دېوانخانه هاپونی است و اندرون کوچک که در لب دریاچه سپاه پیشه زده شده است از سمت دیگر عکس گرفته است
در نوف سه شبه در مراجعت از کلاردشت



تمثال مبارک افغانس هماغونی است روحنا فداء با پیشخدمشان که در سپاه پیشه عکس افتاده و در مراجعت از کابل است



سَخُنِ نَبِیْتُ که در سَبَاهُ بَدِیْثِه جَرَّ که کرده آند



جمعیتی است که از شکار و چرایی در رکاب مبارک بودند فارغ شدند

در سپاه پیشه

آلبوم خانه کاخ گلستان
شناسنامه آلبوم

۱۳۰

۷۶

شماره آلبوم : ۷۶

شماره عکسها : ۵۰

تاریخ تهیه : ۱۳۱۲

عکاس : یوسف خان

اندازه : ۳۲×۲۴

جلد : نخل نقش باله ها کی مله کی و د مسه ابر کی

توضیحات :

زیر نویس جدید آلبوم.

جلد سیم از چهار جلد عکسهای سفر ناصرالدین شاه از تهران

به طار و پشت و پشت